

Einzelausstellungen (Auswahl)

2007 - „George Lilanga – D. B. K. Msagula. Moderne Kunst aus Afrika“, Galerie Exler, Frankfurt/M., Deutschland

2004 - "Tinga Tinga and Lilanga" - Kouchi Prefecture Art Museum, Kouchi, Japan, Aug. 1 – Sep. 26

2003 - "Lilanga d'ici et d'ailleurs" - Centre Culturel François Mitterrand, Périgueux, Frankreich

- "George Lilanga" - Christa's Fine Tribal & Modern Art Gallery, Kopenhagen, Dänemark

2002 - "Georges Lilanga" MAMCO, Genf, Schweiz

1999 - "Georges Lilanga : Storie Africane" - Franco Cancelliere Arte Contemporanea, Messina, Italien

- Fabbrica Eos, Mailand, Italien

1995 - "Lilanga's Artist in Residence and Workshop" - Hiroshima City Modern Art Museum, Hiroshima, Japan

1994 - "Lilanga's Cosmos" - Okariya Gallery, Tokyo, Japan

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2011 - "Afrikas Moderne im Spiegel der Generationen", Museum der Völker, Schwaz, Österreich, 9. 10. 2011 - 15. 1. 2012

- "Grenzenlos - Bilder, Skulpturen, Installationen", Kunstverein Aalen im Alten Rathaus, Aalen, Deutschland, 19. 6. - 23. 7. 2011

2010 - „Why Africa?: Contemporary African Art. La Colezzione Pigozzi“, Gingotto – Giomi und Marella Aquellis picture gallery, Turin, 2010

- „African Art Now: Masterpieces from the Jean Pigozzi Collection“, CAACArt, Genf, Schweiz

2009 - „Africa? Una nova storia“, Complesso del Vittoriano, Rom. 8. 11. 2009 – 16. 1. 2010

- „Die Hand ist das Werkzeug der Seele“, Stadtgalerie Ahlen, Königstraße 7, Deutschland. 21.5. - 28. 6. 2009

2008 - "Africa Select III", ARTCO Gallery, Herzogenrath, Deutschland. 31. 8. - 30. 9.2008

- "Africa Remix", Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, Südafrika

2006 - „Außereuropäische Kunst“, Galerie Exler, Frankfurt/M., Deutschland

- "Africa Remix" - Mori Art Museum, Tokyo, Japan

- „100 % Africa. Works from the Pigozzi Collection“, Kurator: André Magnin, Guggenheim, Bilbao, Spanien

2005 - "Africa Remix" - Hayward Gallery, London, England

- "Arts of Africa " - Grimaldi Forum, Monaco, Frankreich

- "African Art Now : Masterpieces from the Jean Pigozzi Collection", Museum of Fine Art Houston, Houston, USA

- "Africa Remix" - Centre Georges Pompidou, Paris, Frankreich

2004 - „Andere Moderne Afrikas. Kunst aus den Sammlungen des Linden-Museums Stuttgart. Zum Gedächtnis an Barbara Frank(1936-2004)“, Linden-Museum Stuttgart

- "Africa Remix. Zeitgenössische Kunst eines Kontinents" u. a. mit **Berry Bickle**, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Deutschland

2003 - "Latitudes " - Hôtel de Ville, Paris, Frankreich

2002 - "Mapico Dance" - MAMCO, Geneva, Switzerland -"Georges Lilanga" Galleria Spazia, Bologna, Italien

2000 - „Shanghai Biennale 2000“, Shanghai, China

- "Il ritorno dei Maghi" - Palazzo de Sette, Orvieto, Italien

- „Casino di Malindi, Kenya - Deposito 6“, Verona, Italien

1999 - "African Contemporary Art" - Lenz Gallery of Art, Pregassona, Italien - La Persia - Palazzo Carlotti, Verona, Italien

1998 - Goethe Institute, Dar es Salaam, Tansania

- „Dak'Art – Dakar 3rd Biennial“, Dakar, Senegal

1997 - Gallery Watatu, Nairobi, Kenia

1996 - "Dak'Art - Dakar 2nd Biennial“, Dakar, Senegal

- Pyramid Hotel, Fürth, Deutschland

- „Aufbruch. Moderne afrikanische Kunst.“ Die Sammlung Kleine-Gunk, Fürth, Deutschland

1995 - "Keith Haring and Georges Lilanga. Animals and Spirits of Africa“, Pantheon Tama Gallery, Tokyo und Mimoca Gallery, Marugane, Japan

- "Africus - Johannesburg 1st International Biennale" u. a. mit Richard Jack, Luis Meque, Joseph Muzondo und Sane Wadu, Johannesburg, Südafrika

1993 - "La Grande Vérité, Les Astres Africains" - Nantes Fine Art Museum, Nantes, Frankreich

1992 - "Out of Africa" - Saatchi & Saatchi Gallery, London, England

- "Tingatinga Art" - Art Tower Mito, Tokyo, Japan

1991 - „Jean Pigozzi contemporary African art collection at the Saatchi Collection“, Saatchi collection, London, England. Ausstellung u. a. mit Bouabré, Hazoumé, Kingelez, Cyprien Tokoudagba

1989 - "Arts & Crafts Center", Dar es Salaam, Tansania

1988 - Wanderausstellung: London - Glasgow, England

1986 - "Arts & Crafts Center", Dar es Salaam, Tansania

1985 - Wanderausstellung: Schweden, Dänemark, Norwegen, Finnland

1984 - "Internationale Sommer Akademie", Salzburg, Österreich
- "Arts & Crafts Center", Dar es Salaam, Tansania

1983 - National Gallery of Zimbabwe, Harare, Zimbabwe

1981 - "Internationale Sommer Akademie", Salzburg, Österreich

1979 - National Museum, Dar es Salaam, Tansania

1978 - Marykoll Ossining Centre, New York, USA - IMF Hall, World Bank, Washington, USA

1977 - Goethe Institute - Dar es Salaam, Tansania

1976 - National Gallery of Botswana, Gaborone, Botswana

1974 - National Museum, Dar es Salaam, Tansania

Publikationen (Auswahl)

- „Why Africa?: Contemporary African Art. La Colezzione Pigozzi“, Electa, Turin, 2010

- Magnin, André; Green, Alison de Lima; Wardlaw, Alvia J.; McEvelley, Thomas, „African Art Now: Masterpieces from the Jean Pigozzi Collection“, Merrell Publishers, London, 2010

- Magnin, André (Hg.), „100 % Africa. Works from the Pigozzi Collection“, Guggenheim, Bilbao, Spanien

- Skira, Sarenco und Enrico Marcelloni von, „George Lilanga: Africa Collection“, FB, 5. 9. 2006. 14,46 Euro

- Domino, Christophe; Magnin, André, „L'art africain contemporain“, Éditions Scala, Paris 2005. 127 S., Farbabbildungen

- Hamburg Mawingu Collection, George Lilanga. Ranci ya Maisha. Farben des Lebens. Colours of Life, Hamburg 2005. 185 S., 89,95 Euro

- Njami, Simon (Hg.), „Africa Remix“, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit 2004. Auflagen in französisch, englisch, japanisch

- Forkl, Hermann, „Andere Moderne Afrikas. Kunst aus den Sammlungen des Linden-Museums Stuttgart. Zum Gedächtnis an Barbara Frank (1936-2004)“, Linden-Museum Stuttgart 2004. 199 S., Farbabbildungen, S. 189-199
- André Magnin, Jacques Soulillou, Contemporary Art of Africa, Harry N. Abrams, New York 1996
- „Aufbruch. Moderne afrikanische Kunst. Die Sammlung Kleine-Gunk“, Werbebesellschaft Fürth, Fürth 1996

Videos:

- Lilanga nach Picasso
- A visit with George Lilanga
- Die Beerdigung von George Lilanga (Hamburg Mawingu Collection)